



ÉCOLE  
PRIZMA  
DE BOULOGNE-BILLANCOURT

Musique Danse Peinture Théâtre



# RAPPORT D'ACTIVITÉ 2022 - 2023



MUSIQUE   
DANSE   
PEINTURE   
THÉÂTRE 

ÉCOLE PRIZMA DE BOULOGNE-BILLANCOURT

Musique, Danse, Peinture et Théâtre

Centre Georges Gorse / 22 rue de la Belle-Feuille – 92 100 Boulogne-Billancourt

Tél. : 01 46 03 96 73 – Mail : [contact@prizma.fr](mailto:contact@prizma.fr)

Association loi 1901 à but non lucratif, déclarée à la Préfecture – n° SIRET 78530725700044 Code APE : 9499Z

## Présentation

Prizma est une école d'art pluridisciplinaire associative, dédiée à l'enseignement artistique spécialisé de la musique (classique et actuelle), de la danse (classique, contemporaine, modern'jazz, street dance), de la peinture et du théâtre et de la comédie musicale.

Elle accueille près de 1.300 élèves, de tous âges encadrés par une soixantaine de professeurs qualifiés et diplômés.

L'équipe de l'école Prizma de Boulogne-Billancourt prend à cœur non seulement le développement artistique et culturel de chacun de ses élèves mais également leur réussite. L'école d'arts représente, pour celles et ceux qui la fréquentent, un milieu de vie riche en expériences et empreint d'un grand dynamisme (saison culturelle annuelle composée de concerts & spectacles pluridisciplinaires, d'expositions, de représentations extérieures, de stages, de jam session et ce tout au long de l'année).

L'apprentissage d'un art est complet et influence l'évolution d'un individu dans son intégralité; la pratique artistique participe à la formation de la personnalité de l'enfant et éveille les sens de l'adulte.

L'école Prizma a 3 missions essentielles :

- favoriser l'accès aux différentes pratiques artistiques à un public large, sans limite d'âge ;
- éveiller la curiosité et la sensibilité tout en respectant les objectifs de chaque élève ;
- développer le plaisir dans l'apprentissage de son art.

La pratique artistique est à la portée de tous et nous accompagne bien souvent toute une vie. Cette pratique peut, par ailleurs, commencer à tout âge.

Idéalement située au cœur de Boulogne-Billancourt (Centre George Gorse), soutenue par la Mairie et GPSO (Grand Paris Seine-Ouest), l'Ecole Prizma offre un lieu d'apprentissage très agréable et le plus convivial possible. Un lieu où les élèves de tous niveaux, débutants ou avancés, bénéficient d'une éducation artistique soutenue et personnalisée, tant pour le plaisir de s'exprimer que pour une formation pré-professionnelle.

Fait à Boulogne-Billancourt, le 13 septembre 2023



Philippe VIDAL  
Président de l'école Prizma

---

## TABLE DES MATIÈRES

---

Présentation.....	2
<b>1. TABLE DES MATIÈRES .....</b>	<b>3</b>
<b>2. FICHE SIGNALÉTIQUE.....</b>	<b>4</b>
<b>3. STATISTIQUES ELEVES .....</b>	<b>5</b>
1. Adhérents.....	5
2. Élèves .....	6
<b>4. BILAN DE L'ACTIVITE PEDAGOGIQUE.....</b>	<b>7</b>
1. Évolution du nombre d'élèves inscrits et du nombre d'adhérents .....	7
2. Répartition des élèves par tranches d'âges.....	7
3. Les cours .....	8
4. Les cursus.....	12
5. Les évaluations .....	14
6. Le personnel .....	15
7. Tarifs annuels .....	17
8. Parc instrumental.....	18
<b>5. ACTION CULTURELLE.....</b>	<b>19</b>
1. Saison 20221-2023 .....	19
2. Les temps forts de la saison.....	24

---

## FICHE SIGNALÉTIQUE

---

### # Bâtiment

Surface totale des locaux : 800 m2 exclusivement attribués à l'école Prizma

297 m2 partagés avec le CRR de Boulogne-Billancourt

### # Salles

#### Nombre de salles de cours :

17 salles exclusivement attribuées à l'école Prizma  
+ 3 salles partagées avec le CRR de Boulogne-Billancourt  
+ 1 salle partagée avec le COS de Boulogne-Billancourt

#### Autres salles :

4 bureaux  
1 salle d'attente  
2 vestiaires (sans douches)  
4 placards  
1 salle de réunion  
1 salle des professeurs

### # Étudiants

Nombre d'inscrits : 1 293 élèves – 1 029 familles  
Age des élèves : de 3 à 85 ans

### # Personnels

Administratifs : 3  
Enseignants : 60  
ETPT : 23

---

## STATISTIQUES ELEVES

---

### 1. Adhérents

#### Répartition territoriale des élèves

Enfants (- de 18 ans)

	2022 1095 élèves	2021 1004 élèves	2020 1070 élèves	2019 1159 élèves	2018 1079 élèves
Boulogne-Billancourt	1065	966	1031	1111	1033
Issy-les-Moulineaux	7	11	5	10	4
Meudon	4	3	5	4	7
Sèvres	7	8	10	7	7
Vanves	1	1	0	1	2
Chaville	0	0	0	1	1
Ville d'Avray	0	0	0	0	0
Marnes la Coquette	0	0	0	0	0
Paris	2	4	5	11	14
Hors 92 et 75	0	1	1	0	0
Département 92	1093	988	1064	1148	1065

Adultes (+ de 18 ans)

	2022 198 élèves	2021 178 élèves	2020 203 élèves	2019 213 élèves	2018 167 élèves
Boulogne-Billancourt	169	152	169	181	138
Issy-les-Moulineaux	3	1	1	1	2
Meudon	1	1	4	2	2
Sèvres	6	6	6	7	5
Vanves	0	0	0	2	2
Chaville	1	1	1	1	1
Ville d'Avray	1	1	1	1	1
Marnes la Coquette	1	1	1	1	1
Paris	8	6	9	9	10
Hors 92 et 75	3	4	3	4	1
Département 92	187	168	191	200	156

## 2. Élèves

### Répartition des élèves suivant les disciplines

Nombre d'élèves musiciens	<b>601</b> (pratique individuelle) <b>202</b> (pratique d'ensembles) <b>92</b> (éveil musical) <b>303</b> (Formation Musicale)
Nombre d'élèves danseurs	<b>488</b> élèves en pratique corporelle
Nombres d'élèves acteurs	<b>25</b>
Nombres d'élèves peintres	<b>140</b>

Certains élèves suivent plusieurs dominantes et sont donc comptabilisés plusieurs fois.

---

## BILAN DE L'ACTIVITE PEDAGOGIQUE

---

### 1. Évolution du nombre d'élèves inscrits et du nombre d'adhérents

	Adhérents	Élèves
Rentrée 2022	1029	1293
Rentrée 2021	921	1182
Rentrée 2020	986	1273
Rentrée 2019	1103	1372
Rentrée 2018	997	1246

Nous retrouvons des effectifs similaires à l'avant covid.

### 2. Répartition des élèves par tranches d'âges

	2022	2021	2020	2019	2018
3/5 ans	130	123	91	119	130
6/9 ans	455	453	453	507	445
10/13 ans	340	301	359	344	332
14/17 ans	170	125	167	189	172
18/30 ans	46	43	67	66	56
31/60 ans	108	100	103	109	79
61 et plus	44	37	33	38	32

Nous constatons une augmentation notable pour la tranche d'âge de 10/17 ans.

## 3. Les cours

### Département Musique classique

#### Instruments

	2022 404 élèves	2021 392 élèves	2020 360 élèves	2019 381 élèves	2018 372 élèves
Trombone	10	7	7	9	10
Violoncelle	16	15	16	20	21
Violon	54	46	43	42	41
Trompette	24	24	17	16	17
Piano	126	135	137	132	127
Orgue	1	2	1	1	1
Harpe	13	16	12	8	9
Guitare	61	53	53	59	55
Flûte traversière	38	39	32	42	43
Clarinette	7	4	8	8	12
Chant lyrique	5	10	7	10	8
Alto	12	8	9	13	10
Percussion	6	6	7	8	2
Basson	2	5	3	2	5
Saxophone	5	4			
Hautbois	4	1			
Accordéon	3	2			
Pian'Autiste	9	10	8	11	11
Tuba	2	2			
Contrebasse	2	1			
Cor	4	2			

Nous avons ouvert de nouvelles classes d'instruments (hautbois, accordéon, cor, contrebasse, tuba et saxophone classique en septembre 2021).



## Formation musicale

	2022 439 élèves	2021 443 élèves	2020 360 élèves	2019 387 élèves	2018 314 élèves
Adultes	16	13	15	13	10
Déchiffrage piano	15	5	13	17	13
1C4	44	37	33	31	35
1C3	56	63	48	54	39
1C2	68	70	73	62	63
1C1	88	100	82	80	83
COOM	60	60	60	60	60
Éveil 5 ans	42	46	38	41	40
Éveil 4 ans	32	31	22	23	23
Éveil 3 ans	18	18	9	6	6

## Département Musiques actuelles & jazz

### Instruments

	2022 197 élèves	2021 167 élèves	2020 192 élèves	2019 201 élèves	2018 182 élèves
Saxophone	29	27	35	31	26
Piano jazz	17	17	16	16	19
Guitare électrique	57	56	55	58	51
Guitare basse	6	4	5	13	10
Chant	41	19	34	38	38
Clarinette jazz	5	4	4	7	0
Batterie	42	40	43	38	38

## Formation musicale

Rentrée 2022	Rentrée 2021	Rentrée 2020	Rentrée 2019	Rentrée 2018
12	11	15	25	21

## Pratique collective en musique

	2022 281 élèves	2021 246 élèves	2020 226 élèves	2019 263 élèves	2018 246 élèves
Musiques actuelles	72	70	73	96	90
Comédie musicale	20	23	27	27	21
Orchestre	29	32	29	30	36
Musique de chambre	35	34	19	26	25
A.D.I.	39	48	40	39	26
Bigband	16	0	0	0	0
Chorale d'enfants	18	13	9	11	17
Chorale COOM	24	24	24	24	24
Percussions peaux	9	2	2	6	0
Fanfare	19	0	0	0	0

### **Création d'une Fanfare**

Cet atelier est destiné à tous les élèves qui pratiquent un instrument à vent depuis 2/3 ans et pour tous les âges et tous les styles pour les initier à la pratique collective.

### **Création d'un Bigband**

Cet atelier est destiné à tous les musiciens ayant un niveau de fin 2<sup>ème</sup> cycle ou plus et ayant envie de jouer du jazz.

## Danse

### Danse classique

	2022 295 élèves	2021 295 élèves	2020 350 élèves	2019 435 élèves	2018 359 élèves
2e cycle	39	41	55	81	59
1er cycle	103	90	135	168	129
Initiation	73	74	77	103	88
Éveil 4/5 ans	57	73	68	67	71
Cours « passerelle »	9	17	7	12	0
Adultes	6	0	0	0	0
Pointes	8	0	0	0	0

17 élèves en 2021 parce que les élèves de 2020 (covid) ont refait une deuxième année.  
Création d'un cours de pointes et d'un cours pour adultes.

## Danse modern'jazz

	2022 154 élèves	2021 86 élèves	2020 220 élèves	2019 222 élèves	2018 192 élèves
Street	23	0	0	0	0
2 <sup>e</sup> cycle	38	16	49	35	47
1er cycle	38	43	84	107	84
Initiation	11	13	33	49	38
Éveil 4/5 ans	24	12	13	14	23
Adultes	20	2	17	17	0

Nous pouvons constater une forte augmentation des effectifs.  
Création de 2 cours de Street : 1 pour enfants et 1 pour adultes.

## Danse contemporaine

	2022 39 élèves
1er cycle	12
Initiation	13
Éveil 4/5 ans	14

Création d'une nouvelle discipline en danse.

## Peinture

	2022 140 élèves	2020 137 élèves	2020 124 élèves	2019 104 élèves	2018 88 élèves
Peinture adultes	21	21	19	23	18
Peinture enfants	119	116	105	81	70

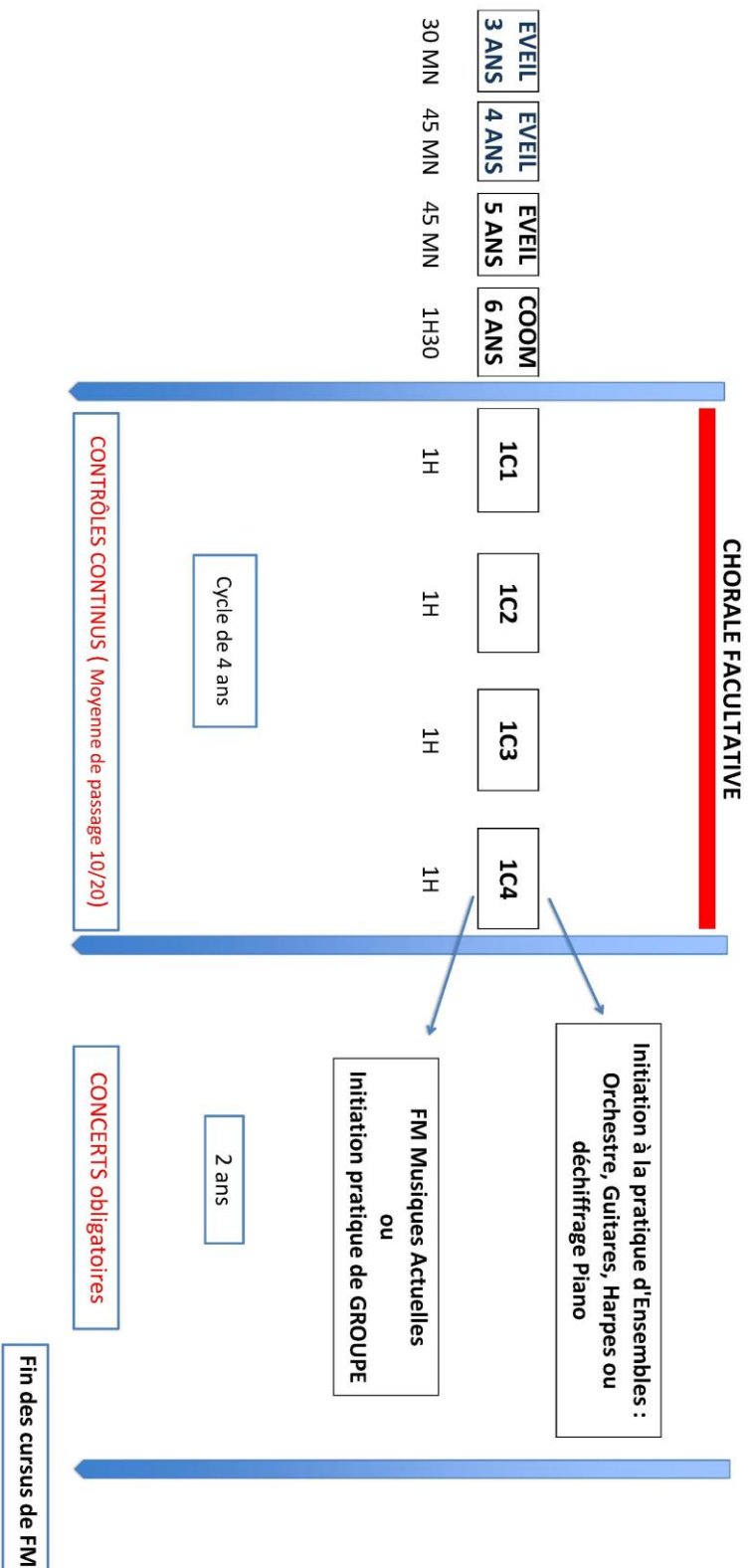
## Théâtre

2022	2021	2020	2019	2018
25	18	29	31	20





# CURSUS DE FORMATION MUSICALE



## 5. Les évaluations

Les évaluations intra-cycles (mises en situation devant la Direction) ont eu lieu entre le 3 et le 14 avril 2023. Les évaluations de fin de cycles (en présence de jurys extérieurs et de la Direction) ont eu lieu le samedi 1<sup>er</sup> avril 2023 en salle d'Art Lyrique du CRR.

Instruments	Professeurs	Date	Heure
<b>Fin de cycle M.A &amp; Jazz</b>		<b>Samedi 1 avril</b>	<b>matin</b>
<b>Fin de cycle Classique</b>			<b>après-midi</b>
Clarinette	J-M Bernaud	lundi 3 avril	17h30
Piano jazz	S. Vivens-Tixier		18h00
Violoncelle	D. Berlinski	Lundi 3 avril	17h30
	A. Heuel		
Chant moderne	F. Coleno	Mardi 4 avril	17h30
	C. Bovet		
	M. Fabiao		
	N.A. Guillon		
Hautbois	M. Texier	mardi 4 avril	17h30
Accordéon	M. Festeves Ferreira		18h00
Trompette	F. Gonzalez San Juan		
Alto	J. Sautereau	mercredi 5 avril	13h30
Piano	S. Ishikawa		15h00
	F Petit-Delorme		
Trombone	T. Beaujard	18h30	
Flûte	D. Belfer Insua	mercredi 5 avril	13h30
	T. Lucchi		
Violon	M. Sautereau		16h30
	P. Liscia		
Basse	E. Chenet	19h00	
Guitare électrique	J.D. Crouhy	jeudi 6	17h30
Batterie	H. Pollon	jeudi 6	17h30
Clarinette jazz	J. Arèle	vendredi 7 avril	18h00
Saxophone	M. Chauvin		
	P. Marbach		
	L. Lapèze		
Violon	M.N. Lombard	mardi 11 avril	17h30
	X. Masse		
Guitare électrique	F. Mariolle	mardi 11 avril	18h00
	R. Ehlinger		
Guitare Classique	Y. Fazendeiro	mercredi 12 avril	13h00
	D. Lanteigne		
Basson	A. Bournel-Bosson	mercredi 12 avril	17h00
Batterie	M. Dubois		17h30
Harpe	H. Carlean-Jones		19h00
Piano	F. Kinziger	jeudi 13 avril	17h00
	S Funakoshi		
	A.A Lamy		
Cor	J-N Weller	jeudi 13 avril	18h00
Orgue	A.A Lamy		1900
Percussion	C. Seuzaret	vendredi 14 avril	17h30
Chant Lyrique	M. Fabiao		18h30
Piano	M. Uzun		17h30

## 6. Le personnel

### L'équipe administrative

Pascal Birrié : Directeur  
Audrey Jeanpert : Directrice Adjointe  
Françoise Delrue : Assistante administrative

### L'équipe pédagogique

Peinture	Magali Batut
Hautbois	Maud Texier
Contrebasse	Elsa Lelièvre
Accordéon	Marion Esteves Ferreira
Trombone	Thomas Beaujard
Cor	Jean-Noël Weller
Théâtre	Clémence Ribéreau
Clarinete	Jean-Marc Bernaud et J Arèle
Comédie musicale	Céline Bovet, Nelly-Anne Guillon
Percussions	Corentin Seuzaret
Basson	Anaël Bournel-Bosson
Violoncelle	Arthur Heuel, Dmitri Berlinski
Flûte traversière	Désirée Belfer Insua, Téa Lucchi
Danse classique	J. Calp, S. Schouwey, P. Roc et L. Cerdan
Guitare électrique	JD Crouhy, R. Ehlinger et F. Mariolle
Batterie	Mathys Dubois, Hugo Pollon
Guitare classique	Yvon Fazendeiro et Dave Lanteigne
Piano	S. Funakoshi, S. Ginisty, F. Kinziger, F. Petit-Delorme, M. Uzun et A-A Lamy
FM/éveil/chorale	S. Barretto-Rangel, C. D'Antonio, C. Boutte et JD Crouhy
Basse électrique	Etienne Chenet
Alto	Jean Sautereau
Trompette	Francisco Gonzalez San Juan
Chant Moderne	Nelly-Anne Guillon, Mariana Fabiao et Fanny Coléno et Céline Bovet
Orgue	Anne-Adeline Lamy
Chef d'orchestre	Edouard-Axel Moubachir
Violon	Marie-Noëlle Lombard, Mathilde Sautereau, Xi Masse
Saxophone	Pascal Marbach, Maxime Chauvin, Léo Lapèze
Danse modern'jazz	Marie Campa
Danse contemporaine	Anne-Thérèse Martin
Chant lyrique	Mariana Fabiao
Harpe	Héloïse Carlean-Jones
Piano jazz	Stéphanus Vivens
Accompagnement piano	Ayhun Choi

## Les heures d'enseignements

	2022	2021	2020	2019	2018
Instruments	317.33	316.81	299,95	304,79	297,24
Ensembles	34.75	37	35	39	33,75
Formation musicale	40	37	31	29,75	29,75
Danse	48	44.5	51,25	52,75	46,25
Théâtre	3	3	4,5	4,5	3
Peinture	21	21	21	16,5	14,5
Total	464.08	459.31	442,7	447,29	424,49

Création d'un cours de Formation Musicale « adapté » pour tous les élèves en situation de handicap. Nous avons également augmenté les cours de danse ce qui implique une augmentation du nombre d'heures d'enseignements hebdomadaires.



## 7. Tarifs annuels

Pour l'année scolaire 2022/2023, le montant des droits d'inscription reste inchangé (pas d'augmentation de tarifs) et se décomposent en deux temps :

- l'adhésion annuelle obligatoire à l'association (60 € par famille) ;  
les frais de scolarité, en fonction du type de cursus et des conditions d'application de tarifs réduits.

Instrument seul				
	20mn	30 mn	40 mn	60 mn
<b>Tarif</b>	<b>422 €</b>	<b>633 €</b>	<b>844 €</b>	<b>1 266 €</b>
Instrument + 1 cours collectif (1h)				
	20mn	30 mn	40 mn	60 mn
<b>Tarif</b>	<b>584 €</b>	<b>795 €</b>	<b>1 006 €</b>	<b>1 428 €</b>
<b>Tarif - 18 ans</b>	<b>497 €</b>	<b>682 €</b>	<b>893 €</b>	<b>1315 €</b>
cours collectif seul 1h (Ensemble, Formation Musicale, Orchestre, Comédie Musicale ou Chorale)				
<b>Tarif</b>	<b>282 €</b>			
Eveil musical 3 à 5 ans (45 mn)				
<b>Tarif</b>	<b>224 €</b>			
ADI : Atelier Découverte Instrumentale (30 mn)				
<b>Tarif</b>	<b>344 €</b>			

Eveil à la Danse pour les 4/5 ans (45 mn)						
<b>Tarif</b>	<b>224 €</b>					
Danse						
	1h	2 x 1h	1h15	2 X 1h15	1h30	2 x 1h30
<b>Tarif</b>	<b>282 €</b>	<b>424 €</b>	<b>353 €</b>	<b>530 €</b>	<b>424 €</b>	<b>636 €</b>

Peinture					
	1h	1h15	1h30	2h30	2 cours (2h30)
<b>Tarif</b>	<b>282 €</b>	<b>353 €</b>	<b>424 €</b>	<b>651 €</b>	<b>821 €</b>

Théâtre (1h30)	
<b>Tarif</b>	<b>424 €</b>

## 8. Parc instrumental

Le parc instrumental est régulièrement renouvelé.

Un suivi et un entretien régulier permettent de proposer aux professeurs et aux élèves de travailler dans les meilleures conditions et à des tarifs préférentiels.

L'école Prizma propose la location d'instruments à l'année aux élèves inscrits.

### GRILLE TARIFAIRE DES LOCATIONS

INSTRUMENTS	TARIFS ANNUELS	CAUTION
Accordéon	Petite taille : 275 €	2 000 €
Alto	Petite taille : 100 €	600 €
	$\frac{3}{4}$ + Entier : 120 €	1 000 €
Basse électrique	120 € avec ampli	400 €
Basson	300 €	3 600 €
Batteries électroniques	110 €	400 €
Clarinette	En do : 250 €	400 €
	En Sib : 250 €	800 €
Contrebasse	1/16 ou 1/8 : 200 €	1 500 €
Cor	Petite taille : 200 €	1 000 €
Flûtes Traversières	270 €	800 €
	50 € plastique	150 €
Guitares électriques	120 €	400 €
Harpes celtiques	38 cordes : 250 €	2 000 €
Hautbois	250 €	1 400 €
Saxophones	Soprano : 275 €	800 €
	Alto : 300 €	800 €
	Ténor : 325 €	2 000 €
	Baryton : 350 €	2 000 €
Trombones	Pbone : 50 €	150 €
	Ténor : 150 €	300 €
Trompettes	Normale : 200 €	500 €
	De poche : 150 €	
Violons	Petite taille : 100 €	600 €
	$\frac{3}{4}$ + Entier : 120 €	1 000 €
Violoncelles	Petite taille : 150 €	1 500 €
	$\frac{3}{4}$ + Entier : 250 €	3 000 €

---

## ACTION CULTURELLE

---

### 1. Saison 2022-2023

#### Bilan général

En partenariat avec les différentes institutions et structures culturelles de la Ville de Boulogne-Billancourt et du Département des Hauts-de-Seine, l'école Prizma a pu maintenir lors de la saison 2022-2023, **une trentaine de manifestations** et a pu répondre aux sollicitations de la Ville de Boulogne-Billancourt à l'occasion des *Journées du Patrimoine*, des *Ateliers d'Artistes*, de la *Fête de la Musique*, et des associations du *Village des Créateurs* et de *La Nuit du Handicap*.







**TABLEAU DE LA SAISON 2022/2023**

<b>SAISON PRIZMA 2022/2023 - MAJ 19/05/2023</b>					
<b>DATES</b>	<b>HORAIRES</b>	<b>LIEUX</b>	<b>TYPE DE MANIFESTATION (organisateur autre que Prizma)</b>	<b>NB ELEVES</b>	<b>PUBLIC</b>
SEPTEMBRE					
Dim 18	14h30 + 18h	Maison Walewska Musée Belmondo	Journées du Patrimoine de la <b>Ville de Boulogne-Billancourt</b>	7	120
OCTOBRE					
Sam 1/Dim 2	14h/18h	Hall Mairie	Les Ateliers d'Artistes de la <b>Ville de Boulogne-Billancourt</b>	9	/
Sam 15	15h/17h	Salle 425	Jam Session	15	/
NOVEMBRE					
Ven 18	19h/21h	Salle 425	Rencontre artistique avec Benjamin Petit (saxophoniste jazz)	40	/
Sam 19	15h	Auditorium CRR	Présentations instrumentales cycle COOM (profs Prizma)	/	150
Sam 26	15h/17h	Salle 425	Jam Session	10	4
DECEMBRE					
Sam 3	16h	Art Lyrique CRR	Concert du Département "musique classique" (participation libre)	19	83
Sam 3	18h30	Carré Club	Concert du Département "musiques actuelles & jazz"	37	125
Sam 10	20h	Auditorium CRR	Concert "carte blanche aux pratiques d'ensemble "	63	130
Dim 11	17h	Carré Belle-Feuille	Spectacle pluridisciplinaire "Le Royaume de la Terre Sacrée"	100	553
JANVIER					
Sam 14	15h/17h	Salle 425	Atelier de MAO animé par Léo Lalou	20	/
Sam 28	16h/18h	Salle 425	Atelier en sections de cuivres	10	/
FEVRIER					
Ven 3	19h30/21h30	Salle 425	Rencontre artistique avec Natasha Rogers (chant moderne)	30	/
Sam 4	15h/17h	Salle 425	Jam Session	20	/
MARS					
Sam 18	20h	Auditorium CRR	Concert en hommage à la Saint- Patrick	30	94
Sam 25	14h	Art Lyrique CRR	Concert (participation libre)	47	105
Sam 25	16h	Art Lyrique CRR	Concert "En famille"	22	65
Dim 26	17h/18h30	Carré Club	Concerts du Département "Musiques actuelles & jazz"	43	125

AVRIL					
Sam 15	11h	Salle 425	Concerts du cycle probatoire	16	45
Sam 15	15h/17h	Salle 425	Jam Session	14	/
MAI					
Dim 7	17h	Carré Belle-Feuille	Concert de restitution du stage Sopro	33	178
Sam 13	14h30/18h30	Hall du CRR	Vernissage expo de l'Atelier peinture "Sensations & émotions"	137	/
Sam 13	16H30/18H30	Grand'Place	Village des Créateurs (association bouloonnaise)	11	60
Mer 17	20h30	Carré Belle-Feuille	Gala de J.Calp & A-T Martin (danse classique et contemporaine)	122	535
JUIN					
Sam 3	13h30	Carré Belle-Feuille	Galas de Pauline Roc (danse classique)	68	412
Sam 3	20h	Carré Belle-Feuille	Gala de Marie Campa & de Laura Guellerin (danse modern'jazz)	149	600
Sam 10	18h	Art Lyrique	Spectacle classe de théâtre (classe des ados)	14	35
Sam 10	19h30	Carré Club	Concert département "Musiques actuelles & jazz"	17	25
Sam 10	16h/20h30	Parc Billancourt	La Nuit du Handicap (Ville de Boulogne-Billancourt)	1	/
Dim 11	19h	Carré Belle-Feuille	Gala de Sophie Schouwey (danse classique)	123	537
Sam 17	20h	Auditorium CRR	Concert "Carte blanche aux ensembles"		98
Dim 18	17h	Auditorium CRR	Spectacle pluridisciplinaire "A la recherche du prince perdu"	40	331
Mer 21	17h/23h	Boulogne-Billancourt	Fête de la musique (Ville de Boulogne-Billancourt)	95	/
Ven 23	19h/22h	Gainsbar	Jam Session		

## Auditions de classe 2022-2023

- 3 décembre : Audition de la classe de violon de Olivier Pierre Dit Mery
- 9 décembre : Audition de la classe d'alto de Clara Davodeau
- 14 décembre : Audition de la classe de trombone de Thomas Beaujard
- 17 décembre : Audition de la classe de violon de Marie-Noëlle Lombard
- 4 février : Audition de la classe de violon de Xi Masse
- 15 avril : Audition de la classe de clarinette de Jean-Marc Bernaud
- 13 mai : Audition de la classe de chant de Nelly-Anne Guillon
- 27 mai : Audition de la classe de piano de Marina Uzun
- 3 juin : Audition de la classe de trompette de Francisco Gonzalez San Juan
- 3 juin : Auditions de la classe de harpe d'Héloïse Carlean-Jones
- 9 juin : Audition de la classe de batterie de Mathys Dubois
- 10 juin : Audition des classes de piano de Françoise Petit-Delorme et Françoise Kinziger
- 10 juin : Audition de l'Atelier de comédie musicale de Céline Bovet
- 13 juin : Audition de la classe de violon de Mathilde Sautereau
- 14 juin : Audition de la classe de trombone de Thomas Beaujard
- 14 juin : Audition de la classe de flûte traversière de Ece Selin YUKSEL
- 16 juin : Audition de la classe de saxophone de Pascal Marbach
- 16 juin : Audition de la classe de chant de Fanny Coléno
- 17 juin : Audition de la classe de guitare électrique de JD Crouhy
- 17 juin : Audition de la classe de piano jazz de Stéfanus Vivens
- 17 juin : Audition de l'atelier de comédie musicale de Nelly-Anne Guillon
- 17 juin : Audition de la classe de violoncelle de Dmitri Berlinski
- 21 juin : Audition de la classe de piano de Sayaka Funakoshi
- 23 juin : Audition de la classe de batterie de Hugo Pollon
- 23 juin : Audition de la classe de chant de Mariana Fabiao
- 24 juin : Audition de la classe de guitare classique d'Yvon Fazendeiro
- 24 juin : Audition de la classe de saxophone de Maxime Chauvin
- 24 juin : Audition de la classe de violon de Marie-Noëlle Lombard
- 24 juin : Audition des classes de guitares électriques de Fred Mariolle et Romuald Ehlinger
- 28 juin : Audition de la classe de flûte traversière de Tél Lucchi
- 30 juin : Audition de la classe d'orgue de Anne-Adeline Lamy
- 30 juin : Audition de la classe de percussion classique de Corentin Seuzaret



## 2. Les temps forts de la saison 2022/2023

### ➤ 3 rencontres artistiques d'exception avec :

- **Le saxophoniste Benjamin Petit le 18 novembre 2022**

Saxophoniste autodidacte passé par la pop, Benjamin Petit assume vouloir parler au grand public au travers de mélodies populaires qui ont marqué son âme d'enfant, lui qui a découvert *Branford Marsalis* par le biais de *Sting* et qui s'est ensuite passionné pour *Charlie Parker* et *Coltrane*.

Après une carrière de sideman dans l'univers de la pop, notamment aux côtés de *Michel Jonasz* et de *Lionel Richie*, Benjamin Petit s'entoure d'un solide équipage et dévoile l'univers d'un jazz moderne, délié et aérien. Ce saxophoniste atypique (et pilote de ligne) propose un voyage hard-bop en 1ère classe et une musique luxueuse dès les premières notes.



- **Le producteur et compositeur Tigri le 14 janvier 2023 autour de la MAO**

« **Tigri** » est un producteur & compositeur, diplômé de **Berklee College of Music** en « Contemporary Writing & Production » qui a collaboré avec de nombreux artistes dont **Niska, Hamza, Mister V, Guy2Bezbar, RK**, etc. Ces collaborations lui ont permis d'obtenir plusieurs disques d'or ainsi qu'un disque de platine. Attiré très tôt par la musique, il suit des cours de piano et de guitare à l'école Prizma avant de partir pour les Etats-Unis où il obtiendra son diplôme.





- **La percussionniste & chanteuse Natascha Rogers le 3 fev 2023**

D'origine amérindienne, Natascha Rogers a vécu aux Pays-Bas jusqu'à 12 ans avant de s'installer en France en 1996. Elle commence la musique en autodidacte et pratique longtemps le piano avant de découvrir les percussions afro-cubaines. C'est à Bordeaux en 2004 qu'elle intègre le CIAM (école de musiques actuelles), puis le conservatoire. Elle découvre Cuba en 2005 lors d'un voyage en solitaire, puis, pour y suivre des stages et s'imprégner de sa « culture-passion ». Elle compose alors ses 1ers textes et morceaux qui constitueront son futur album. Autodidacte en chant depuis 2007, sa voix se révèle et s'affirme au fil des concerts à travers diverses collaborations. Elle occupe aujourd'hui deux postes simultanés : les percussions et le chant qui font d'elle une artiste unique. Arrivée à Paris en 2010, elle rencontre de nombreux musiciens et entame un travail de collaboration avec de nouveaux groupes et artistes (Bailongo, Raphaële Atlan Quintet, Agathe Iracemas' Brazilian band, Gérald Toto, Tom Frager, Fatoumata Diawara, Grégory Privat, Munir Hossn, Damian Nueva ainsi que la chanteuse marocaine OUM).



➤ **Les concerts & spectacles de notre projet d'École du spectateur mené cette année avec les classes de l'Atelier Théâtre, de danse et du big band Prizma**

Au Carré Belle-Feuille avec :

- le 1er février 2023 le concert jazz de Rhoda Scott « Lady All Stars » ;
- le 28 mars 2023 le spectacle « Mythologies » de la compagnie de danse Le Théâtre du Corps ;
- le nouveau *one-man show* de Manu Payet le 19 avril 2023.



➤ **Des concerts & spectacles thématiques :**

- Spectacle pluridisciplinaire de fin d'année « Le royaume de la Terre Sacrée » - 11 décembre 2022 au Carré Belle-Feuille
- Concerts « Carte blanche aux pratiques d'ensemble » - 10 déc 2022 et 18 juin 2023
- Concert « Hommage à la Saint-Patrick » - 18 mars 2023
- Concert « En famille » le 25 mars 2023





- **3 concerts des groupes de musiques actuelles & jazz – 3 décembre 2022, 26 mars et 10 juin 2023**



- **Le concert de restitution du stage Sopro à Cannes le 7 mai 2023**



➤ **Un spectacle des classes de l'Atelier Théâtre - 10 juin 2022**



➤ **Une belle exposition de l'Atelier peinture dans le Hall du CRR du 13 mai au 10 juillet 2023 sur le thème de « Sensations & émotions »**



➤ **4 galas de danse au Carré Belle Feuille les 17 mai, 3 et 11 juin 2023**







➤ Un très beau spectacle pluridisciplinaire pour finir l'année scolaire « A la recherche du prince perdu » le 18 juin 2023





➤ Notre participation à la Fête de la musique sur 3 sites de la Ville :

