
ACTION CULTURELLE

1. Saison 2023-2024

Bilan général

En partenariat avec les différentes institutions et structures culturelles de la Ville de Boulogne-Billancourt et du Département des Hauts-de-Seine, l'école Prizma a pu maintenir lors de la saison 2023-2024, **une trentaine de manifestations** et a pu répondre aux sollicitations de la Ville de Boulogne-Billancourt à l'occasion des *Journées du Patrimoine*, des *Ateliers d'Artistes*, de la *Piétonisation du Boulevard Jean Jaurès*, de l'association du *Village des Créateurs* et à l'occasion de la *Fête de la Musique*.



Musique Danse Peinture Théâtre

TABLEAU DE LA SAISON 2023/2024

SAISON PRIZMA 2023/2024			
DATES	HORAIRES	LIEUX	TYPE DE MANIFESTATION
SEPTEMBRE			
Dim 17	18h	Musée Belmondo	Carol's Quintet - Journées du Patrimoine
OCTOBRE			
Sam 7/Dim 8	10h/18h	Hall Mairie	Les Ateliers d'Artistes
Sam 14	15h	Auditorium CRR	Présentations instrumentales cycle COOM
Sam 14	17h/19h	Salle 425	Jam Session
NOVEMBRE			
Ven 10	20h/22h	Gainsbar	Jam Session à Issy-les-Moulineaux
Sam 18	15h30/17h30	Salle 425	Masterclass hip hop/électro avec DJ Nejo & Hugo Pollon
DECEMBRE			
Sam 9	16h	Art Lyrique CRR	Concert "Participation libre"
Sam 9	18h	Carré Club	Concert du Département "musiques actuelles & jazz"
Dim 10	17h	Carré Belle-Feuille	Spectacle pluridisciplinaire "Au fil de l'eau"
Sam 16	20h	Auditorium CRR	Spectacle pluridisciplinaire "Voyage autour des Fables de La Fontaine"
JANVIER			
Sam 20	11h/13h	Salle B. Vandôme	Rencontre artistique avec Médéric Collignon
Sam 20	15h/17h	Salle 425	Jam Session
FEVRIER			
Sam 3	17h30/19h30	Salle 425	Jam Session
MARS			
Sam 2	16h	Médiathèque L.	Concert du groupe "The Rocking Square"
Sam 2	18h30	Carré Club	Concert du Département "Musiques actuelles & jazz"
Sam 16	16h	Art Lyrique CRR	Concert "Carte blanche aux ensembles"
Sam 23	15h/17h	Salle 425	Jam Session
Sam 23	20h	Auditorium CRR	Spectacle pluridisciplinaire "Pierre et le Loup"
AVRIL			
Du 14 au 20 avril	Journée/soirée	Munster	Stage Sopro
Dim 21	17h	Carré Belle-Feuille	Concert de restitution du stage Sopro
Sam 27	14h15+15h15	Salle 425	Concerts des élèves en cycle probatoire
MAI			
Sam 25	16h à 17h15	Bd Jean Jaurès	Fanfare Prizma dans les rues de la ville de Boulogne-Billancourt
JUIN			
Sam 1	14h	Hall du CRR	Vernissage expo de l'Atelier peinture "Le mouvement"
Sam 1	14h	La Seine Musicale	Concert Rock symphonique "Beatles Orchestral" avec le CRR
Dim 2	14h30/18h30	Grand'Place	Village des Créateurs
Sam 8	11h30	Art Lyrique CRR	Représentation des classes de théâtre et de comédie musicale
Sam 8	16h	Art Lyrique CRR	Concert "En famille"
Sam 8	18h30	Carré Club	Concert Département "Musiques actuelles et jazz"
Sam 15	13h30	Carré Belle-Feuille	Gala de danse Classique et Moderne'Jazz "New York"
Sam 15	20h	Carré Belle-Feuille	Gala de danse Modern'Jazz et Street dance "Chanson Françaises"
Dim 16	19h	Carré Belle-Feuille	Gala de danse Classique, Moderne'jazz et Contemporaine
Ven 21	18h/22h	Boulogne-Billancourt	Fête de la musique
Sam 22	20h	Auditorium CRR	Concert "Carte blanche aux ensembles"
Mer 26	20h	Carré Belle-Feuille	Gala de danse Classique et Contemporaine "Voyage au centre de la mer"

Auditions de classe 2023/2024

- 15 décembre : Audition de la classe de piano de Françoise Kinziger
- 16 décembre : Audition de la classe de flûte traversière de Téa Lucchi
- 20 décembre : Audition de la classe d'alto de Jean Sautereau
- 20 décembre : Audition du big band - Direction Thomas Beaujard
- 2 février : Audition de la classe de flûte traversière d'Ece Selin Yuksel
- 7 février : Audition de la classe de trombone de Thomas Beaujard
- 9 mars : Audition de la classe de violon de Xi Masse et de hautbois de Maud Texier
- 5 avril : Audition de la classe d'alto de Jean Sautereau
- 24 mai : Audition de la classe de guitare classique de Laurent Tonelli
- 25 mai : Audition de la classe de chant de Nelly-Anne Guillon
- 25 mai : Audition de la classe de piano de Thibaud Henry
- 25 mai : Audition de la classe de violoncelle d'Agathe Le Noan
- 1^{er} juin : Audition de la classe de trompette de Francisco Gonzalez SanJuan
- 7 juin : Audition de la classe de batterie de Mathys Dubois
- 8 juin : Audition de la classe de guitare électrique de JD Crouhy
- 8 juin : Audition des classes de guitare électrique de Romuald Ehlinger et Fred Mariolle
- 8 juin : Audition de la classe de piano de Marina Uzun
- 12 juin : Audition de la classe de trombone de Thomas Beaujard
- 15 juin : Audition de la classe de chant moderne de Céline Bovet
- 15 juin : Audition de la classe de batterie de Hugo Pollon
- 15 juin : Audition de la classe de chant moderne de Céline Bovet
- 19 juin : Audition de la classe de guitare classique de Y.Fazendeiro et de piano de Sayaka Funakoshi
- 18 juin : Audition de la classe de violon de Mathilde Sautereau
- 19 juin : Audition de la classe de chant de Fanny Coléno
- 20 juin : Audition de la classe d'alto de Jean Sautereau
- 22 juin : Audition de la classe de violon de Marie-Noëlle Lombard
- 22 juin : Audition de la classe de piano jazz de Stéfanus Vivens
- 22 juin : Audition des classes de clarinette de J.C Papeghin et de Jérôme Arèle
- 25 juin : Audition de la classe de saxophone de Maxime Chauvin
- 26 juin : Audition de la classe de harpe de Maeva Rabassa
- 26 juin : Audition de la classe de cor de Jean-Noël Weller
- 28 juin : Audition de la classe de saxophone de Pascal Marbach
- 29 juin : Audition de la classe de batterie de Simon Jodlowski
- 29 juin : Audition de la classe de Lola Payen

2. Les temps forts de la saison 2023/2024

➤ Un atelier et une rencontre artistique avec :

- **DJ Nejo & Hugo Pollon le 18 novembre 2023, un atelier hip hop/électro autour du processus de création mêlant MAO et instruments**

C'est l'histoire de deux enfants de banlieue parisienne se croisant régulièrement en école de musique, l'un avec son violon, l'autre derrière sa batterie.

Florian Tran a troqué le violon contre une paire de platines vinyles pour devenir DJ Nejo, et Hugo Pollon se joint à lui avec son instrument.

Les retrouvailles ont lieu sur la scène hip-hop, passion commune qui les pousse à travailler ensemble.

DJ Nejo est un Dj/Producteur originaire des Hauts-de-Seine, fortement influencé par le hip-hop des années 2000, c'est tout naturellement qu'il se tourne vers le scratch et le *beatmaking*.

Batteur depuis son plus jeune âge, Hugo Pollon (professeur de batterie à Prizma) a toujours baigné dans les sonorités hip-hop. Il apprendra dès le collège la pratique du jazz, pour s'orienter ensuite vers le rap.

Déroulement de l'atelier :

- Présentation du projet artistique et du matériel à disposition
- Explication du processus de création mêlant M.A.O et travail sur instruments/machines
- Passage de la version studio à la version live (automations, utilisation de triggers sur un instrument acoustique)
- Création d'un morceau de musique par les élèves, aidés par les intervenants



- **Médéric Collignon le 20 janvier 2024, une rencontre artistique autour du cornet à piston/saxhorn et de l'improvisation jazz**

Marqué par une éducation classique et par une grande curiosité musicale doublée d'une forte personnalité, il impose son originalité avec son instrument de prédilection, le cornet à pistons de poche et développe une grande curiosité. Simultanément, il aborde la voix comme un instrument (scat), techniques de beatbox et vocalisations dans le registre suraigu, il est même sollicité comme bassiste (avec effets) ...à la voix ! Il joue tous les petits cuivres, principalement le cornet à pistons ainsi que des claviers, percussions électroniques, ou simples jouets.

On dit de lui qu'il est entre un jazz cool et un jazz électro-déjanté, entre Trash et Techno, entre la musique contemporaine et l'"improlibration".

Il enseigne au Département Jazz du CNSMDP depuis bientôt 8 ans sous la direction de Riccardo Del Fra.

Instruments pratiqués : cornet, bugle, saxhorn, voix, effets (human-bass, etc.), HPD15 Roland, Korg-MicroKorg, percussions, jouets...



- **Les concerts & spectacles de notre projet d'école du spectateur mené cette année avec les groupes de musiques actuelles, les classes de danse modern'jazz et street dance, et du big band Prizma**

Au Carré Belle-Feuille avec :

- le 3 décembre 2023 le spectacle « *Hip hop 4 kids* » à *La Seine Musicale*
- le 8 février 2024 le concert jazz « *Rollin & clap Eric Truffaz* »
- le 22 mars 2024, le spectacle « *Nineteen* » du collectif de danse *Pokemon Crew*.



➤ **Des concerts & spectacles thématiques :**

- Spectacle pluridisciplinaire de fin d'année « Au fil de l'eau » - 10 décembre 2023 au Carré Belle-Feuille
- Spectacle pluridisciplinaire de fin d'année « Voyage autour des fables de La Fontaine » - 16 décembre 2023 à l'Auditorium du CRR de Boulogne
- Concerts « Carte blanche aux pratiques d'ensemble » - 16 mars et 22 juin 2024
- Spectacle pluridisciplinaire « Pierre & Le loup » - 23 mars 2024 à l'Auditorium du CRR de Boulogne
- Concert « Beatles Orchestral » - 1^{er} juin 2024 à l'Auditorium de *La Seine Musicale*, en partenariat avec le CRR de Boulogne-Billancourt, dans le cadre de la *Journée des enseignements artistiques* organisée par le Département 92
- Concert « En famille » le 8 juin 2024





- **3 concerts des groupes de musiques actuelles & jazz – 9 décembre 2023, 2 mars et 8 juin 2024 au Carré Club**





- **Le concert de restitution du stage Sopro (qui s'est déroulé à Munster) le 21 avril 2024 au Carré Belle Feuille**



- **Un spectacle des classes de l'Atelier Théâtre & Comédie Musicale - 8 juin 2024 dans la salle d'Art Lyrique du CRR de Boulogne**



- **Une belle exposition de l'Atelier peinture dans le Hall du CRR de Boulogne du 1^{er} juin au 10 juillet 2024 sur le thème de « Le mouvement »**



➤ 4 galas de danse au Carré Belle Feuille les 15 mai, 16 et 26 juin 2024

