



ÉCOLE
PRIZMA
DE BOULOGNE-BILLANCOURT

Musique Danse Peinture Théâtre



RAPPORT D'ACTIVITÉ 2023 - 2024



MUSIQUE 
DANSE 
PEINTURE 
THÉÂTRE 

ÉCOLE PRIZMA DE BOULOGNE-BILLANCOURT

Musique, Danse, Peinture et Théâtre

Centre Georges Gorse / 22 rue de la Belle-Feuille – 92 100 Boulogne-Billancourt

Tél. : 01 46 03 96 73 – Mail : contact@ecoledartprizma.fr

Association loi 1901 à but non lucratif, déclarée à la Préfecture – n° SIRET 78530725700044 Code APE : 9499Z

Présentation

Prizma est une école d'art pluridisciplinaire associative, dédiée à l'enseignement artistique spécialisé de la musique (classique et actuelle), de la danse (classique, contemporaine, modern'jazz, street dance), de la peinture, du théâtre et de la comédie musicale.

Elle accueille plus de 1.400 élèves, de tous âges encadrés par une soixantaine de professeurs qualifiés et diplômés.

L'équipe de l'école Prizma de Boulogne-Billancourt prend à cœur non seulement le développement artistique et culturel de chacun de ses élèves mais également leur réussite. L'école d'arts représente, pour celles et ceux qui la fréquentent, un milieu de vie riche en expériences et empreint d'un grand dynamisme (saison culturelle annuelle composée de concerts & spectacles pluridisciplinaires, d'expositions, de représentations extérieures, de stages, de jam session et ce tout au long de l'année).

L'apprentissage d'un art est complet et influence l'évolution d'un individu dans son intégralité ; la pratique artistique participe à la formation de la personnalité de l'enfant et éveille les sens de l'adulte.

L'école Prizma a 3 missions essentielles :

- favoriser l'accès aux différentes pratiques artistiques à un public large, sans limite d'âge ;
- éveiller la curiosité et la sensibilité tout en respectant les objectifs de chaque élève ;
- développer le plaisir dans l'apprentissage de son art.

La pratique artistique est à la portée de tous et nous accompagne bien souvent toute une vie. Cette pratique peut, par ailleurs, commencer à tout âge.

Idéalement située au cœur de Boulogne-Billancourt (Centre George Gorse), soutenue par la Mairie et GPSO (Grand Paris Seine-Ouest), l'École Prizma offre un lieu d'apprentissage très agréable et le plus convivial possible. Un lieu où les élèves de tous niveaux, débutants ou avancés, bénéficient d'une éducation artistique soutenue et personnalisée, tant pour le plaisir de s'exprimer que pour une formation préprofessionnelle.

Fait à Boulogne-Billancourt, le 10 septembre 2024



Philippe VIDAL
Président de l'école Prizma

TABLE DES MATIÈRES

Présentation.....	2
1. TABLE DES MATIÈRES	3
2. FICHE SIGNALÉTIQUE.....	4
3. STATISTIQUES ELEVES	5
1. Adhérents.....	5
2. Élèves	6
4. BILAN DE L'ACTIVITE PEDAGOGIQUE.....	7
1. Évolution du nombre d'élèves inscrits et du nombre d'adhérents	7
2. Répartition des élèves par tranches d'âges.....	7
3. Les cours	8
4. Les cursus.....	12
5. Les évaluations	14
6. Le personnel	15
7. Tarifs annuels	17
8. Parc instrumental.....	18
5. ACTION CULTURELLE.....	19
1. Saison 2023-2024	19
2. Les temps forts de la saison.....	24

FICHE SIGNALÉTIQUE

Bâtiment

Surface totale des locaux : 800 m2 exclusivement attribués à l'école Prizma

297 m2 partagés avec le CRR de Boulogne-Billancourt

Salles

Nombre de salles de cours :

17 salles exclusivement attribuées à l'école Prizma
+ 3 salles partagées avec le CRR de Boulogne-Billancourt
+ 1 salle partagée avec le COS de Boulogne-Billancourt

Autres salles :

4 bureaux
1 salle d'attente
2 vestiaires (sans douches)
4 placards
1 salle de réunion
1 salle des professeurs

Étudiants

Nombre d'inscrits : 1 375 élèves + 60 élèves COOM (1435 élèves) – 1 100 familles
Age des élèves : de 3 à 97 ans

Personnels

Administratifs : 3 (temps plein)
Enseignants : 56 (CDI à temps partiel)
ETP : 23

STATISTIQUES ELEVES

1. Adhérents

Répartition territoriale des élèves (sans les élèves COOM)

Enfants (- de 18 ans)

	2023 1139 élèves	2022 1095 élèves	2021 1004 élèves	2020 1070 élèves
Boulogne-Billancourt	1114	1065	966	1031
Issy-les-Moulineaux	4	7	11	5
Meudon	0	4	3	5
Sèvres	6	7	8	10
Vanves	0	1	1	0
Chaville	1	0	0	0
Ville d'Avray	0	0	0	0
Marnes la Coquette	0	0	0	0
Paris	6	2	4	5
Hors 92 et 75	0	0	1	1
Département 92	1133	1093	988	1064

Adultes (+ de 18 ans)

	2023 236 élèves	2022 198 élèves	2021 178 élèves	2020 203 élèves
Boulogne-Billancourt	199	169	152	169
Issy-les-Moulineaux	2	3	1	1
Meudon	2	1	1	4
Sèvres	6	6	6	6
Vanves	2	0	0	0
Chaville	2	1	1	1
Ville d'Avray	1	1	1	1
Marnes la Coquette	0	1	1	1
Paris	12	8	6	9
Hors 92 et 75	3	3	4	3
Département 92	220	187	168	191

2. Élèves

Répartition des élèves suivant les disciplines

	2023	2022
Nombre d'élèves musiciens	626 (pratique individuelle) 244 (pratique d'ensembles) 97 (éveil musical) 336 (Formation Musicale)	604 (pratique individuelle) 202 (pratique d'ensembles) 92 (éveil musical) 303 (Formation Musicale)
Nombre d'élèves danseurs	574	488
Nombres d'élèves acteurs	24	25
Nombres d'élèves peintres	144	140

Certains élèves suivent plusieurs dominantes et sont donc comptabilisés plusieurs fois (soit plus de 2000 élèves cours). Ne sont pas comptabilisé les élèves qui pratiquent plusieurs cours d'une même dominante.

BILAN DE L'ACTIVITE PEDAGOGIQUE

1. Évolution du nombre d'élèves inscrits et du nombre d'adhérents

	Adhérents	Élèves
Rentrée 2023	1100	1375
Rentrée 2022	1029	1293
Rentrée 2021	921	1182
Rentrée 2020	986	1273

Nous avons atteint en cette rentrée 2023 des records d'inscriptions en totalité. Dans ce tableau, les chiffres ne prennent pas en compte les 60 élèves COOM inscrits au CRR et qui suivent les cours à Prizma.

2. Répartition des élèves par tranches d'âges

	2023	2022	2021	2020
3/5 ans	137	130	123	91
6/9 ans	467	455	453	453
10/13 ans	358	340	301	359
14/17 ans	177	170	125	167
18/30 ans	60	46	43	67
31/60 ans	123	108	100	103
61 et plus	53	44	37	33

Nous constatons une augmentation des effectifs chez les adultes, en peinture et surtout en danse avec la création de plusieurs cours.

3. Les cours

Département Musique classique

Instruments

	2023 385 élèves	2022 404 élèves	2021 392 élèves	2020 360 élèves
Trombone	14	10	7	7
Violoncelle	12	16	15	16
Violon	47	54	46	43
Trompette	24	24	24	17
Piano	114	126	135	137
Orgue	2	1	2	1
Harpe	14	13	16	12
Guitare	59	61	53	53
Flûte traversière	43	38	39	32
Clarinette	9	7	4	8
Chant lyrique	10	5	10	7
Alto	10	12	8	9
Percussion	0	6	6	7
Basson	1	2	5	3
Saxophone	4	5	4	
Hautbois	6	4	1	
Accordéon	4	3	2	
Pian'Autiste	0	9	10	8
Tuba	2	2	2	
Contrebasse	3	2	1	
Cor	7	4	2	

Nous constatons que les nouvelles classes créées en 2021 continuent d'augmenter en effectif. Nous avons fermé les classes de : Percussion (pas de salle adaptée au 4^{ème} étage) et Pian'artiste : plus de professeur spécialisé après le départ à la retraite de notre ancien professeur. Réouverture de cette classe à la rentrée 2024.

Formation musicale

	2023 444 élèves	2022 439 élèves	2021 443 élèves	2020 360 élèves
Adultes	12	16	13	15
Déchiffrage piano	19	15	5	13
1C4	38	44	37	33
1C3	49	56	63	48
1C2	67	68	70	73
1C1	102	88	100	82
COOM	60	60	60	60
Éveil 5 ans	47	42	46	38
Éveil 4 ans	33	32	31	22
Éveil 3 ans	17	18	18	9

Département Musiques actuelles & jazz

Instruments

	2023 247 élèves	2022 197 élèves	2021 167 élèves	2020 192 élèves
Saxophone	39	29	27	35
Piano jazz	19	17	17	16
Guitare électrique	70	57	56	55
Guitare basse	11	6	4	5
Chant	50	41	19	34
Clarinette jazz	4	5	4	4
Batterie	54	42	40	43

Formation musicale

Rentrée 2023	Rentrée 2022	Rentrée 2021	Rentrée 2020
20	12	11	15

Pratique collective en musique

	2023 249 élèves	2022 281 élèves	2021 246 élèves	2020 226 élèves
Musiques actuelles	61	72	70	73
Comédie musicale	9	20	23	27
Orchestre	23	29	32	29
Musique de chambre	41	35	34	19
A.D.I.	42	39	48	40
Bigband	16	16	0	0
Chorale d'enfants	12	18	13	9
Chorale COOM	24	24	24	24
Percussions peaux	0	9	2	2
Fanfare	21	19	0	0

Création d'une Fanfare

Cet atelier est destiné à tous les élèves qui pratiquent un instrument à vent depuis 2/3 ans et pour tous les âges et tous les styles pour les initier à la pratique collective.

Création d'un Bigband

Cet atelier est destiné à tous les musiciens ayant un niveau de fin 2^{ème} cycle ou plus et ayant envie de jouer du jazz.

Danse

Danse classique

	2023 311 élèves	2022 295 élèves	2021 295 élèves	2020 350 élèves
2e cycle	46	39	41	55
1er cycle	95	103	90	135
Initiation	75	73	74	77
Éveil 4/5 ans	70	57	73	68
Cours « passerelle »	9	9	17	7
Adultes	6	6	0	0
Pointes	10	8	0	0

Création d'un cours de pointes et d'un cours pour adultes.

Danse modern'jazz

	2023 169 élèves	2022 154 élèves	2021 86 élèves	2020 220 élèves
Street	22	23	0	0
2° cycle	37	38	16	49
1er cycle	40	38	43	84
Initiation	26	11	13	33
Éveil 4/5 ans	30	24	12	13
Adultes	14	20	2	17

Nous pouvons constater une forte augmentation des effectifs depuis deux ans, mais toujours inférieur à 2020.

Danse contemporaine

	2023 58 élèves	2022 39 élèves
2ème cycle	7	0
1er cycle	15	12
Initiation	22	13
Éveil 4/5 ans	14	14

Création d'une nouvelle discipline en danse.

Peinture

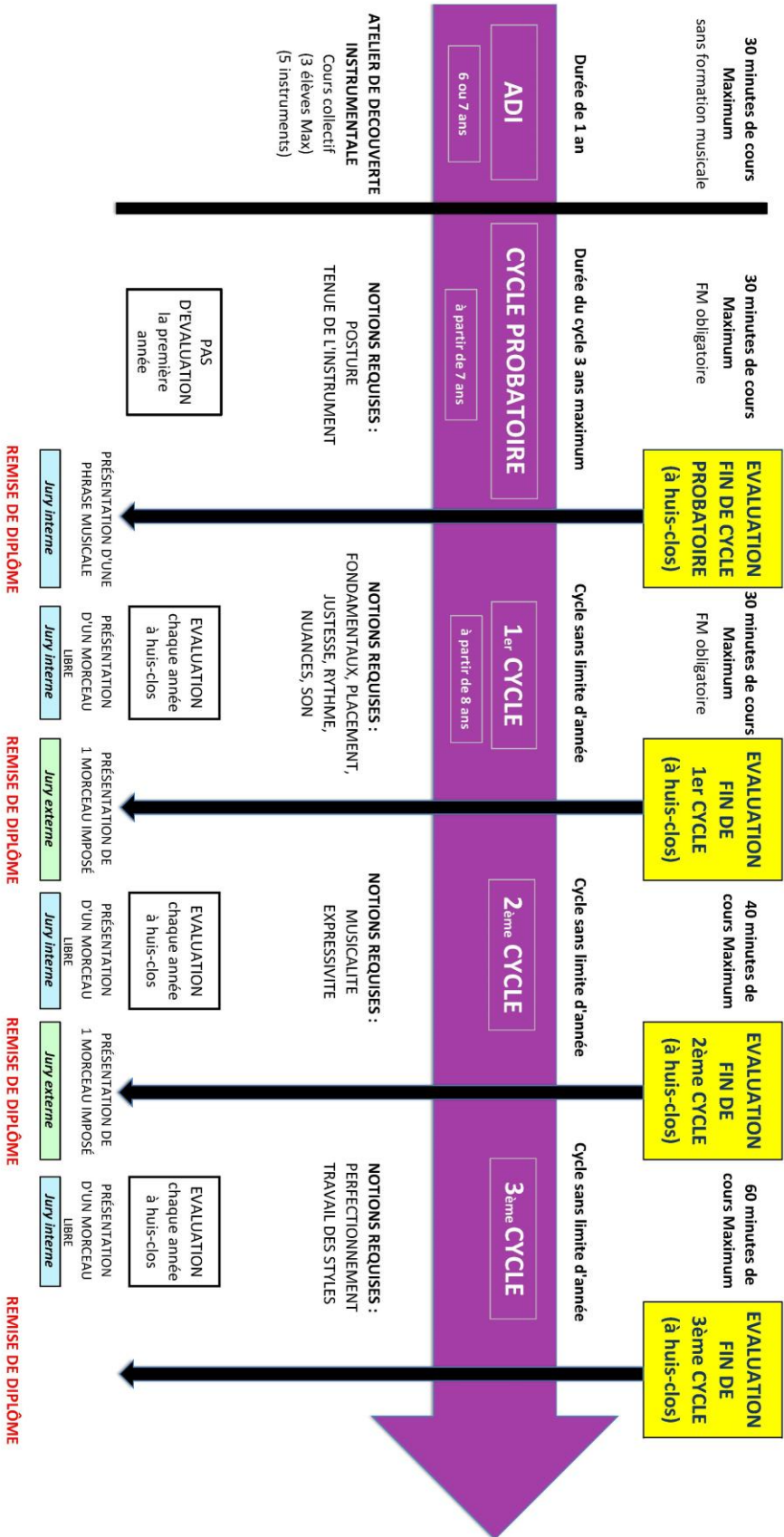
	2023 144 élèves	2022 140 élèves	2020 137 élèves	2020 124 élèves
Peinture adultes	24	21	21	19
Peinture enfants	120	119	116	105

Théâtre

2023	2022	2021	2020
24	25	18	29



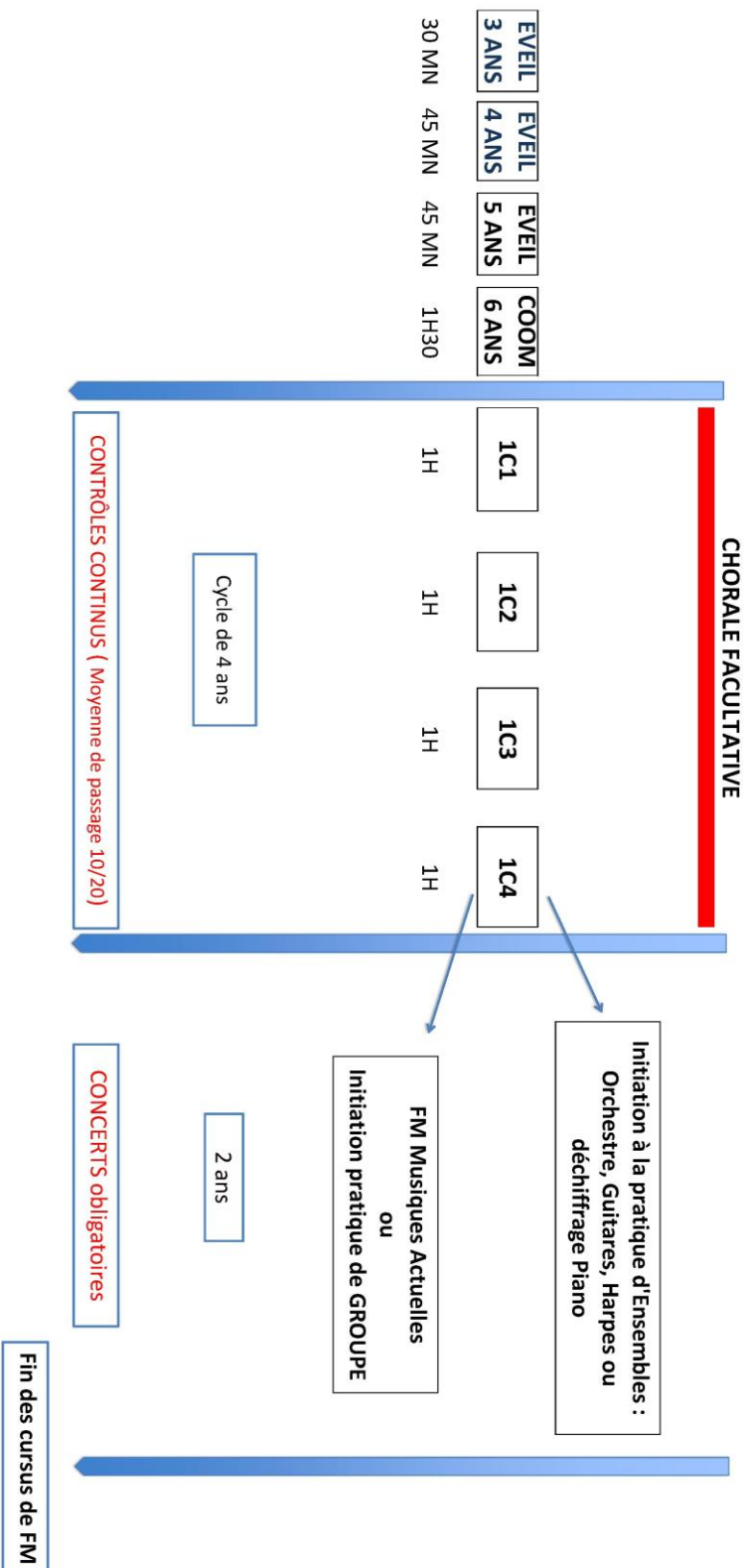
CURSUS INSTRUMENTAL



4. Les cursus



CURSUS DE FORMATION MUSICALE



5. Les évaluations

Les évaluations intra-cycles (mises en situation devant la Direction) ont eu lieu entre le 11 et le 25 mars 2024. Les évaluations de fin de cycles (en présence de jurys extérieurs et de la Direction) ont eu lieu le samedi 16 et 23 mars 2024.

EVALUATIONS INSTRUMENTALES 2024					
Instruments	Professeurs	Date	Heure	Salle	
Chant moderne	F. Coleno	lundi 11 mars	19h00	437	
Clarinette	J-C Papeghin	lundi 11 mars	18h00	420	
Piano jazz	S. Vivens		18h30		
Chant moderne	N.A. Guillon	mardi 12 mars	18h00	437	
	C Bovet				
Hautbois	M. Texier	mardi 12 mars	17h40	433	
Accordéon	M. Esteves Ferreira		18h15		
Trompette	F. Gonzalez San Juan				
Violoncelle	A. Le Noan	mercredi 13 mars	15h00	408	
Violon	M. Sautereau		17h00		
Basse	E. Chenet		19h00		420
Flûte	E.S Yüksel		mercredi 13 mars		13h30
	T. Lucchi				
Alto	J. Sautereau	16h00			
Trombone	T. Beaujard	18h30			
Guitare électrique	J.D. Crouhy	jeudi 14 mars	18h30	406	
Cor	J-N Weller	jeudi 14 mars	18h00	408	
Chant lyrique	M-J Matar		19h00		
Saxophone	M. Chauvin	vendredi 15 mars	17h45	405	
Clarinette jazz	J. Arèle		18h30		
Saxophone	L. Lapèze / M. Chauvin		18h45		
	P. Marbach				
Batterie/percussion	S. Jodlowski	vendredi 15 mars	18h00	439	
Chant moderne	L. Payen		18h30	437	
Fins de cycles - Département classique		Samedi 16 mars	9h30-12h00	Art lyrique	
			13h30-14h30	420	
Guitare électrique	R. Crète	lundi 18 mars	18h00	406	
Guitare électrique	F. Mariolle				
Piano	T. Henry	lundi 18 mars	17h45	433	
Saxophone	A. Hugues		18h30		
Violon	M.N. Lombard	mardi 19 mars	18h00	411	
	X. Masse				
Guitare électrique	R. Ehlinger	mardi 19 mars	18h00	406	
Guitare Classique	Y. Fazendeiro	mercredi 20 mars	13h00	411	
	L. Tonelli		17h30		
Piano	S. Barreto-Rangel			408	
Batterie	M. Dubois	Mercredi 20 mars	15h30	401	
Harpe	Maëva Rabasse		18h00	412	
Orgue	A. Lamy	jeudi 21 mars	17h30	224	
Piano	S Funakoshi		17H45		
	C. Boutte				
	A. Lamy				
Batterie	H. Pollon	jeudi 21 mars	17h30	401	
Piano	M. Uzun	vendredi 22 mars	17h30	420	
Fins de cycles - Département Musiques actuelles		Samedi 23 mars	9h30-11h30	401	
Piano	F Kinziger	lundi 25 mars	17h00	408	

6. Le personnel

L'équipe administrative

Pascal Birrié : Directeur
Audrey Jeanpert : Directrice Adjointe
Françoise Delrue : Assistante administrative

L'équipe pédagogique

Peinture	Magali Batut
Hautbois	Maud Texier
Contrebasse	Elsa Lelièvre
Accordéon	Marion Esteves Ferreira
Trombone	Thomas Beaujard
Cor	Jean-Noël Weller
Théâtre	Céline Bovet
Clarinette	Jean-Christophe Papeghin et Jérôme Arèle
Comédie musicale	Céline Bovet
Basson	Anaël Bournel-Bosson
Violoncelle	Agathe Le Noan
Flûte traversière	Ece Selin Yuksel et Téa Lucchi
Danse classique	J. Calp, S. Schouwey, P. Roc et L. Cerdan
Guitare électrique	JD Crouhy, R. Ehlinger, R. Crete et F. Mariolle
Batterie	Mathys Dubois, Hugo Pollon et S. Jodlowski
Guitare classique	Yvon Fazendeiro et Laurent Tonneli
Piano	S. Funakoshi, T. Henry, F. Kinziger, C. Boutte, M. Uzun et A-A Lamy
FM/éveil/chorale	S. Baretto-Rangel, C. D'Antonio, C. Boutte, J. Bourdeix et JD Crouhy
Basse électrique	Etienne Chenet
Alto	Jean Sautereau
Trompette	Francisco Gonzalez San Juan
Chant Moderne	Nelly-Anne Guillon, Lola Payen, Fanny Coléno et Céline Bovet
Orgue	Anne-Adeline Lamy
Chef d'orchestre	Edouard-Axel Moubachir
Violon	Marie-Noëlle Lombard, Mathilde Sautereau, Xi Masse
Saxophone	Pascal Marbach, Maxime Chauvin, Léo Lapèze et Alex Hughes
Danse modern'jazz	Marie Campa et Laura Guellerin
Danse contemporaine	Anne-Thérèse Martin et Laura Guellerin
Chant lyrique	Marie-Josée Matar
Harpe	Maéva Rabassa
Piano jazz	Stéfanus Vivens
Accompagnement piano	Guzel Iliasova

Les heures hebdomadaires d'enseignements

	2023	2022	2021	2020
Instruments	332.72	317.33	316.81	299,95
Ensembles	38.25	34.75	37	35
Formation musicale	34.25	40	37	31
Danse	48.25	48	44.5	51,25
Théâtre	3	3	3	4,5
Peinture	21	21	21	21
Total	477.47	464.08	459.31	442,7

7. Tarifs annuels

Pour l'année scolaire 2022/2023, le montant des droits d'inscription reste inchangé (pas d'augmentation de tarifs) et se décomposent en deux temps :

- l'adhésion annuelle obligatoire à l'association (60 € par famille) ;
les frais de scolarité, en fonction du type de cursus et des conditions d'application de tarifs réduits.

1 cours d'instrument seul ou chant				
Durée	20mn	30 mn	40 mn	60 mn
Tarif	460 €	690 €	920 €	1 380 €
1 cours d'instrument ou chant + 1 cours de Formation Musicale ou 1 cours d'ensemble intru				
Durée	20mn	30 mn	40 mn	60 mn
Tarif	637 €	866 €	1 096 €	1 556 €
Tarif réduit - 18 ans	542 €	744 €	974 €	1 434 €
1 cours collectif seul en musique : FM, Chorale, Orchestre, ensembles, comédie musicale, atelier percussions				
Tarif	308 €			
2 cours d'ensembles instrumentaux				
Tarif	462 €			
1 cours d'éveil musical 3, 4 ou 5 ans				
Tarif	274 €			
ADI : Atelier Découverte Instrumentale				
Tarif	375 €			

Eveil à la Danse			
Tarif	274 €		
1 cours de Danse (toutes disciplines)			
Durée	1h	1h15	1h30
Tarif	308 €	385 €	462 €
2 cours de Danse d'une même durée			
Durée	2 x 1h	2 x 1h15	2 x 1h30
Tarif	462 €	578 €	693 €
2 cours de Danse d'une durée différente			
Tarif	50 % de réduction sur le cours le moins cher		

Peinture					
Durée	1h	1h15	1h30	2h30	2 x 2h30
Tarif	308 €	385 €	462 €	710 €	895 €

Théâtre (1h30)	
Tarif	462 €

8. Parc instrumental

Le parc instrumental est régulièrement renouvelé.

Un suivi et un entretien régulier permettent de proposer aux professeurs et aux élèves de travailler dans les meilleures conditions et à des tarifs préférentiels.

L'école Prizma propose la location d'instruments à l'année aux élèves inscrits.

GRILLE TARIFAIRE DES LOCATIONS

INSTRUMENTS	TARIFS ANNUELS	CAUTION
Accordéon	Petite taille : 275 €	2 000 €
Alto	Petite taille : 100 € ¾ + Entier : 120 €	600 € 1 000 €
Basse électrique	120 € avec ampli	400 €
Basson	300 €	3 600 €
Batteries électroniques	110 €	400 €
Clarinette	En do : 250 € En Sib : 250 €	400 € 800 €
Contrebasse	1/16 ou 1/8 : 200 €	1 500 €
Cor	Petite taille : 200 €	1 000 €
Flûtes Traversières	270 € 50 € plastique	800 € 150 €
Guitares électriques	120 €	400 €
Harpes celtiques	38 cordes : 250 €	2 000 €
Hautbois	250 €	1 400 €
Saxophones	Soprano : 275 € Alto : 300 € Ténor : 325 € Baryton : 350 €	800 € 800 € 2 000 € 2 000 €
Trombones	Pbone : 50 € Ténor : 150 €	150 € 300 €
Trompettes	Normale : 200 € De poche : 150 €	500 €
Violons	Petite taille : 100 € ¾ + Entier : 120 €	600 € 1 000 €
Violoncelles	Petite taille : 150 € ¾ + Entier : 250 €	1 500 € 3 000 €